



# ESCVLAPIO

Istituto quadriennale per l'Abilitazione di Psicoterapeuta riconosciuto dal MIUR ai sensi dell' Art. 3 L. 56/89 con D.D. del 31-03-15 - G.U. del 17-04-15

Ciclo di Seminari Anno 2016  
dal titolo

## EDIPO OGGI: AUTONOMIA E SUCCESSIONE

*Continuità e discontinuità nella formazione e nel lavoro psicoanalitico*

I Seminari si terranno presso:  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Palazzo Serra di Cassano  
Via Monte di Dio, 14 - Napoli

### PROGRAMMA

Sabato 19 Marzo

Adalinda GASPARINI

EDIPO A COLONO: UNA SUCCESSIONE AL DI LÀ DEI LEGAMI FAMILIARI

Sabato 16 Aprile

Ettore PERRELLA

DALLA FAMIGLIA ALLA COMUNITÀ: NUOVE PROSPETTIVE PER LA PSICOANALISI

Sabato 21 Maggio

Alberto ZINO

FORMAZIONE, UN TRAMONTO COMPLESSO

Sabato 18 Giugno

Marco FOCCHI

IL DESIDERIO NELL'EDIPO E NELLA SUCCESSIONE

Sabato 16 Luglio

Ugo AMATI

CROCIERA: PASO DOBLE, PASSE DOUBLE

Sabato 24 Settembre

Antonello ARMANDO

18 AGOSTO - 21 SETTEMBRE 1897: COME E PERCHÉ IL COMPLESSO DI EDIPO

Sabato 22 Ottobre

Antonello SCHIACCHITANO

E DOPO L'EDIPO? NUOVI COLLETTIVI PER LA PSICOANALISI

Sabato 5 Novembre

Fausto PELLECCIA

EDIPO TRA TEBE E COLONO

Sabato 3 Dicembre

Antonio MAIOLINO

COSA SUCCEDDE TRA IL NON SONO NIENTE E LA MORTE?

SPONSOR E PARTNERSHIP



ESpressione



IISF - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici



Accademia per la  
Formazione  
Centro studi di clinica psicoanalitica



Centro Psicoanalitico Lacaniano

**Sabato 24 Settembre 2016**

h. 10:00 - 13:00

## **Antonello Armando**

### **18 agosto - 21 settembre 1897: Come e perché il complesso di Edipo**

V'è una sequenza tra due insiemi di fatti: il 18 agosto 1897 Freud, subito dopo avere dichiarato a Fliess di essersi reso sensibile alla «bellezza assoluta» dell'arte italiana del Rinascimento, parte per il viaggio che lo porterà prima a Firenze poi a Orvieto dove contemplerà l'affresco di Signorelli che rappresenta il Giudizio universale, e l'8 settembre, pur scrivendogli di star traendo ristoro da quella bellezza, gli manifesta di venirne disturbato; tornato a Vienna il 20 settembre, il 21 gli scrive una lettera ove riprende il discorso sulla teoria del trauma, ne annuncia l'abbandono e fa un primo accenno all'Edipo.

Questa sequenza suggerisce che la formulazione del Complesso di Edipo vada compresa come conseguente al bisogno di Freud di costruire una difesa dal trauma subito nell'incontro con quella «bellezza assoluta».

Nella formulazione di quel Complesso è implicito lo stabilimento di un nesso tra desiderio, sessualità e morte. Esso riflette quello stabilito nell'affresco di Signorelli. Non è dunque un dato oggettivo, ma l'esito di un percorso personale nel quale si riflette un percorso storico lungo il quale si è realizzata una mutazione nel modo di intendere l'oggetto del desiderio: tale oggetto non è stato più posto nella partecipazione a una dialettica del vivente che custodisce il segreto della generazione, ma in una sessualità intrisa di morte oppure è stato dato per inesistente. La formulazione dell'Edipo fornirà l'aspetto di una verità scientifica al nesso tra desiderio sessualità e morte; la riformulazione lacaniana dell'Edipo fornirà l'aspetto di verità filosofica all'asserto dell'inesistenza dell'oggetto del desiderio.

Cercherò di delineare questo percorso storico. Ritengo infatti che averne conoscenza è necessario allo psicoterapeuta per non essere condizionato nel suo lavoro dalla mutazione nel modo di intendere il desiderio in cui esso è risultato.

Coordina: Antonio Maiolino

Discutono: Adalinda Gasparini e Gaetana Nappo

#### Relatori

**Ugo AMATI** - Santarcangelo di Romagna  
Psicoanalista, Docente Scuola ESCULAPIO,  
Rappresentante della Psicoterapia Istituzionale in Italia

**Antonello ARMANDO** - Roma  
Psicoanalista, Docente Scuola ESCULAPIO

**Marco FOCCHI** - Milano  
Psicoanalista, Direttore Istituto Freudiano di Milano,  
AME della SLP (Scuola Lacaniana di Psicoanalisi)

**Adalinda GASPARINI** - Firenze  
Psicoanalista, Docente Scuola ESCULAPIO,  
Presidente Associazione FAIRITALY Onlus

**Antonio MAIOLINO** - Napoli  
Psicoanalista, Direttore Scientifico Scuola ESCULAPIO,  
Responsabile del Centro Clinico ESpressione

**Fausto PELLECCIA** - Cassino  
Professore Emerito di Filosofia Teoretica Università di Cassino  
Docente Scuola ESCULAPIO

**Ettore PERRELLA** - Padova  
Psicoanalista, Coordinatore "Accademia per la Formazione" di  
Padova, Docente Scuola ESCULAPIO

**Antonello SCHIACCHITANO** - Milano  
Psicoanalista, Membro redazione rivista "aut aut"

**Alberto ZINO** - Firenze  
Psicoanalista, Responsabile "Psicoanalisi Critica" di Firenze

#### Discutanti 24/09/2016

**Adalinda GASPARINI** - Firenze  
Psicoanalista, Docente Scuola ESCULAPIO

**Gaetana NAPPO** - Napoli  
Psicoterapeuta, Socio Centro Clinico ESpressione

#### Quota d'iscrizione

€ 20,00 (singolo seminario)  
€ 90,00 (intero ciclo di seminari)

Per gli studenti universitari  
€ 10,00 (singolo seminario)  
€ 45,00 (intero ciclo di seminari)

Per gli allievi della Scuola ESCULAPIO,  
i Soci e i tirocinanti del Centro Clinico ESpressione  
la partecipazione è gratuita

Per informazioni e prenotazioni

E-Mail: [info@scuolaesculapio.com](mailto:info@scuolaesculapio.com)

Tel. 081-7901142

Cell. 331-5243768

Sede: Via Toledo, 406 - Napoli

Responsabile Segreteria: Lesly Masucci

Comitato Scientifico

A. Armando, A. Gasparini, A. Maiolino, E. Perrella

Segreteria Organizzativa

E. Ciarleglio, L. Masucci, G. Nappo, B. Palmentieri, G. Vellotti