

Il Metodo BAP

The Body Action & Posture Coding System

Analizzare il comportamento motorio gestuale

++ **GRAND HOTEL ASTORIA**  ++
17-18-19 luglio 2015- GRADO

18 ECM
per tutte le professioni sanitarie



con il patrocinio di:

Regione
F.V.G

Provincia
di Gorizia

Comune
di Gorizia

Comune
di Grado

G.I.T. spa



Ordine degli Psicologi
Friuli Venezia Giulia



ordine dei medici
chirurghi e odontoiatri
della provincia di gorizia



Il Metodo BAP

The Body Action & Posture Coding System

Analizzare il comportamento motorio gestuale

GRADO 17-18-19 luglio 2015

Grand Hotel Astoria Largo Grisogono, 3 Grado

18 ECM
per tutte le professioni sanitarie

per info: bap@unigo.it
www.unigo.it
Luca: 3336176704



prof. Marcello Mortillaro

presenta l'unico metodo
validato e certificato relativo
al motorio gestuale

Programma convegno

BAP GRADO

17 h 14.00 - 18.00

19 18

h 10.00-13.00 / 15.00 18.00

LUGLIO



prof. Marcello Mortillaro

L'attività di ricerca di Mortillaro è centrata sulla rappresentazione non verbale delle emozioni. Per cui sull'espressione facciale, posturale e motoria del volto e del corpo. In particolare come il processo emozionale guida il progressivo dispiegarsi delle espressioni di emozione attraverso i canali della CNV.

Ha completato nel 2007 il dottorato di ricerca in "Psicologia della Comunicazione e processi linguistici" presso l'Università Cattolica di Milano. Il lavoro di Mortillaro era intitolato "Analisi componenziale dell'esperienza emotiva: studio delle componenti espressiva e fisiologica e implicazioni per l'affective computing". L'obiettivo era quello di studiare come le emozioni, nonostante una lunga tradizione sperimentale, costituiscono ancora oggi un oggetto per molti aspetti poco definito. In particolare, pochi risultati confermati sono disponibili per l'espressione vocale delle emozioni e per i suoi aspetti fisiologici. Questa assenza di risultati può essere spiegata attraverso l'adozione della teoria processuale componenziale di Scherer. Secondo questo modello l'emozione sarebbe un processo che si sviluppa in e attraverso alcune componenti, tra cui quella espressiva e quella fisiologica. Pertanto una comprensione delle emozioni è possibile solo attraverso un approccio che sia multi-componenziale.

Tre studi sono stati condotti da Mortillaro. Il primo ha indagato l'espressione delle emozioni, identificando alcune delle previsioni del modello componenziale per la produzione vocale. Il secondo ha analizzato in termini di sistema nervoso autonomo gli aspetti fisiologici dell'esperienza emotiva, sostenendo la funzione di mobilitazione delle risorse della componente. Il terzo studio ha posto in relazione queste due componenti cercando di identificare alcuni aspetti del loro funzionamento integrato e interdipendente. Infine, è stata suggerita l'adozione di un modello processuale componenziale alla tematica del riconoscimento emotivo automatico, inerente al tema dell'affective computing.

Nello stesso anno Mortillaro è entrato a far parte dello Swiss Center for Affective Sciences come ricercatore post-dottorato con l'obiettivo di studiare le espressioni emozionali da un punto di vista multimodale.

Nel 2012 è diventato Senior Researcher, responsabile di diversi progetti applicativi e da allora dirige il centro di ricerca sulle Applied Affective Sciences dell'Università di Ginevra, dove segue anche numerosi progetti di ricerca realizzati in collaborazione con partner esterni.

Lezione 1

- Che cos'è un'emozione
- Le componenti di un'emozione
- Definire il comportamento non verbale
- Verbale e non verbale
- L'espressione delle emozioni nel corpo
- Postura
- Contatto
- Gest

Lezione 2

- Come si misura un movimento
- Criteri e modelli di misurazione
- Sistemi fisiologici
- Sistemi automatici
- Sistemi di codifica manuale
- Introduzione al BAP

Lezione 3

- Unità di postura (Posture Units)
- Testa
- Tronco
- Braccia
- Gambe
- Sguardo/Occhi
- Introduzione ANVIL

Lezione 4

- Unità di azione (Action Units)
- Testa
- Collo
- Schiena
- Petto
- Tronco
- Braccia
- Gest :Emblemi
- Gest: Manipolatori
- Gest: Illustratori
- Gambe

Lezione 5

- Applicazioni ed esercitazioni