

## Destinatari

Il corso è indirizzato a professionisti delle risorse umane, educatori, psicologi, chi si occupa di sicurezza sui luoghi di lavoro (RSPP, ASPP, ecc.) conduttori di gruppi di lavoro, formatori e docenti che intendono affiancare al tema della sicurezza quello dell'esperienzialità tramite l'utilizzo del training teatrale.

## Durata

Il corso si sviluppa nel corso di 2 incontri, dalle 9,00 alle 17,00. Le lezioni si terranno nei giorni:

- ▶ 3 luglio 2015
- ▶ 4 luglio 2015

## Costi e Modalità d'Iscrizione

Il costo complessivo del corso è di:

- ▶ **300 €** + IVA 22%

Per iscrizioni multiple, su entrambe le quote prevediamo uno sconto del 15%.

\* La quota di partecipazione può essere rimborsata entro 10 giorni dalla data del corso.

### ADV Assessment Lab - SIPISS

Sede Amministrativa e Segreteria

Via C. Menotti, 9

20129 Milano

#### Contatti

Tel 02 83421879

Fax 02 83422112

Mail [segreteria@sipiss.it](mailto:segreteria@sipiss.it)

### Sede delle lezioni

Le lezioni si svolgeranno c/o  
SIPISS

via C. Menotti, 9, Milano, 20129

### Iscrizioni

L'iscrizione deve essere effettuata:  
\_ on-line dal sito [www.sipiss.it](http://www.sipiss.it)  
nell'area CORSI E ABILITAZIONI

Il pagamento avviene tramite Bonifico Bancario intestato a Sipiss:  
BANCA POPOLARE DI SONDRIO  
C.C. 3559 CIN T ABI 05696 CAB 01623  
IBAN IT98 T 05696 01623 000003559X59

Indicare come CAUSALE  
ADV TT e Cognome del Partecipante

## CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA

Milano, 3 e 4 luglio 2015

# Tecniche teatrali per la formazione

Sul tema della  
Sicurezza nei luoghi  
di lavoro  
(D.Lgs. 81/08)

## Programma formativo

Il corso, in linea con gli argomenti trattati ha una forte componente esperienziale. Durante le giornate verranno proposti diversi tipi di tecniche tratte dal training teatrale e adattate al tema della sicurezza nei luoghi di lavoro. Si richiederà ai partecipanti di “mettersi in gioco” e sperimentare in primis su se stessi le tecniche trattate. A ciò si alterneranno momenti di meta-analisi di quanto esperito, in cui verranno fornite indicazioni rispetto alla conduzione dei gruppi e alla formazione esperienziale.

- ▶ Dinamiche di gruppo e formazione
- ▶ La consegna, come condurre
- ▶ I feedback, come condurre i debriefing
- ▶ Il tema della sicurezza
- ▶ Il tema del cambiamento
- ▶ Le emozioni
- ▶ La percezione del rischio
- ▶ Alcune tecniche teatrali:
  - L'improvvisazione
  - Il Teatro d'Impresa
  - La lezione spettacolo
  - Il teatro forum
  - Il play back theatre

## Docenti

ARIANNA GIRARD

Progettista dell'ADV-Assessment Lab. Psicologa del lavoro, psicoterapeuta in formazione, si occupa di consulenza organizzativa su svariati temi tra cui quello del benessere e della sicurezza (Art. 28 D.Lgs 81/08). Esperta in conduzione di gruppi formazione, passione che nasce tramite la conoscenza di Enzo Spaltro attraverso la Scuola di Conduzione di Gruppi dell'Associazione TTG. Pratica "l'andar per gruppi" in diverse occasioni, una tra tante, con la compagnia teatrale di cui fa parte TERRE/MOTO teatro.

## ADV - chi siamo

Il Laboratorio è impegnato da anni in attività di ricerca e di progettazione di strumenti specialistici per interventi valutativi e di assessment. Parallelamente all'attività di ricerca e di consulenza, il Laboratorio è impegnato nella formazione di professionisti nel campo della valutazione e della formazione. Attraverso il Master, i seminari e i corsi periodici, il Laboratorio promuove un costante aggiornamento rispetto alle ultime attività e agli sviluppi delle scienze valutative.

## Obiettivi

Condurre i partecipanti attraverso un percorso che li prepari ad utilizzare le tecniche teatrali come strumento di cambiamento dei comportamenti e degli atteggiamenti sui luoghi di lavoro nel campo della sicurezza.

Al fine di creare una cultura della sicurezza, l'impatto della rappresentazione e dell'esperienzialità è molto più forte di quello di una lezione frontale, ha quindi maggiori possibilità di fare presa e produrre piccoli cambiamenti, più duraturi.

## Materiale didattico

Ai partecipanti verrà consegnata la nuova edizione del volume 6 de "Il libro dei giochi psicologici. Esercitazioni e giochi teatrali per la formazione" di R: Borgato, S. Gamberini, P. Vergnani, di Edizioni FS.

[www.edizioniferrarisinibaldi.com](http://www.edizioniferrarisinibaldi.com)



FS  
ed.