

IL CORSO

Il proliferare dell'utilizzo delle **immagini** e dei dispositivi tecnologici per raccontare **storie** e veicolare significati, nonché il primato della 'pulsione scopica' dell'individuo contemporaneo e dell'utilizzo che questi ne fa nella costruzione del Sé, pongono il tema della *imago* non più solo come oggetto della riflessione sociologica, antropologica e psicologica ma anche come importante riferimento nel **lavoro della cura**.

Il corso si propone di offrire una panoramica di alcune **teorie** e riflessioni sulle immagini contemporanee e di fornire nozioni e tecniche di conduzione di gruppi (clinici, educativi e di formazione), apprendendo **metodologie attive** tratte dalla **drammaturgia cinematografica** e dall'attività di **filmmaking**.

DOCENTE

Alessandro Ciardi

Psicologo, Psicoterapeuta Transculturale, Formatore.

Svolge attività come formatore in ambito clinico, socio-educativo (gruppi di supporto alla genitorialità, gruppi di operatori interculturali, educatori, insegnanti) e in ambito aziendale.

Collabora con *l'Istituto Europeo di Psicotraumatologia e Stress Management* di Milano come consulente clinico e formatore presso strutture aderenti al sistema SPRAR.

Lavora come Psicoterapeuta in ambito privato e presso il *Consultorio "La Famiglia"* di Milano.

E' Docente di Drammaturgia clinica presso la *Scuola di Psicoterapia Transculturale* della *Fondazione Cecchini Pace* e referente del progetto *Psicologia e Cinema per OPL* (Ordine Psicologi Lombardia)

Dal 2003 al 2010 ha insegnato Drammaturgia

Cinematografica presso *Cinelifa* e il progetto di Formazione professionale cine-televisiva *Cineway*.

DESTINATARI

Psicologi, psicoterapeuti, educatori, insegnanti.

PROGRAMMA

1° Giornata Sabato 11 Marzo ore 9.30-17.30

Immagini, individuo e società

- Antropologia dello sguardo. Breve storia dell'immagine in Occidente
- Dallo 'stadio dello specchio' allo 'stadio dello schermo'. Riflessioni psicoanalitiche sulla società dello spettacolo
- Garanti metapsichici, artefatti e violenza strutturale: una (ri)lettura transculturale dell'uso delle immagini contemporanee
- Immagini e dispositivo idolatrico. Alcune ipotesi

Storytelling

- L'idea narrativa
- Tema, metafora, intreccio
- Conflitto, desiderio, cambiamento

2° Giornata Sabato 8 Aprile ore 9.30-17.30

Drammaturgia

- Struttura drammaturgica
- La sceneggiatura: caratteristiche
- Il dialogo

Il personaggio e la messa in scena

- Costruzione del personaggio
- Elementi di recitazione e messa in scena
- Ascolto e presenza
- La 'scena' come sistema di relazioni

Esercitazioni/ esperienze pratiche

3° Giornata Sabato 20 Maggio ore 9.30-17.30

Produzione di un audiovisivo

- Cortometraggio e documentario
- Elementi di pre-produzione e produzione
- Composizione di una troupe
- Il linguaggio delle immagini
- Gestione del set
- Il montaggio

Esercitazioni

4° Giornata Sabato 10 Giugno ore 9.30-17.30

Modelli di intervento e conduzione nei gruppi (I)

- Il lavoro con bambini e adolescenti
- Clinica e riabilitazione psicosociale

Esercitazioni

5° Giornata Sabato 24 Giugno ore 9.30-17.30

Modelli di intervento e conduzione nei gruppi (II)

- La formazione degli adulti in ambito socio-sanitario
- La formazione aziendale

Esercitazioni

LA FONDAZIONE ISTITUTO TRANSCULTURALE PER LA SALUTE

E' stata creata da Rosalba Terranova-Cecchini, psichiatra transculturale, nel 1993 ed è attiva nella promozione della salute mentale attraverso il Corso di Specializzazione in Psicoterapia Transculturale, la formazione continua, i progetti sul territorio.

R. Terranova-Cecchini, a partire da ricerche sulla cultura in salute mentale in Madagascar e Nicaragua ha poi partecipato all'esperienza della dismissione manicomiale, come primaria dell'Ospedale L. Sacco di Milano.

IL CORSO di SPECIALIZZAZIONE in PSICOTERAPIA TRANSCULTURALE

Il Corso è promosso dall'Istituto Transculturale per la Salute della Fondazione Cecchini Pace, dedicato alla ricerca, allo studio e alla formazione sul rapporto tra i mutamenti culturali e l'adattamento psichico richiesto per affrontarli.

Il Corso di specializzazione transculturale per la sua tematica è il **primo in Italia** e, attraverso i suoi insegnamenti (dalla antropologia alle neuroscienze, dalla psicoterapia alla geofilosofia, ecc) **fornisce conoscenze a tutto campo sui diversi aspetti del disagio psichico, della malattia mentale e della loro cura.**

I fondamenti epistemologici per la teoria e la prassi della psicoterapia transculturale danno gli strumenti allo psicoterapeuta per affrontare anche le nuove patologie emergenti nella società in cambiamento sia per la diagnostica sia per i dispositivi di promozione della salute, prevenzione, terapia e riabilitazione.

SEDE DIDATTICA

Istituto Transculturale Per la Salute Fondazione Cecchini Pace

*via Molino delle Armi 19 - 20123 Milano
tel. 02.58310299- fax 02.58311389*

*fondazione@fondazionececchinipace.it
sito web: www.fondazionececchinipace.it
find us on Facebook: Fondazione Cecchini Pace*

COSTI

L'iscrizione al corso costa € 400,00 (IVA inclusa)

E' possibile usufruire di una riduzione (€ 350,00) iscrivendosi entro il 23 Gennaio 2017.

Il corso si avvierà con un numero minimo di partecipanti

Inviare la scheda d'iscrizione compilata a:
fondazione@fondazionececchinipace.it

Termine iscrizione: 24 Febbraio 2017

Modalità di pagamento in unica rata, dopo aver ricevuto conferma di ammissione, entro il 3 Marzo 2017

Causale: CORSO FILMMAKING

ISTITUTO TRANSCULTURALE PER LA SALUTE FONDAZIONE CECCHINI PACE



STORYTELLING E FILMMAKING NELLA CONDUZIONE DI GRUPPI

Teorie, strumenti e modelli di intervento
nel lavoro sociale,
educativo e nella formazione



Marzo- Giugno 2017

*via Molino delle Armi 19 - 20123 Milano
tel. 02.58310299- fax 02.58311389*

*fondazione@fondazionececchinipace.it
sito web: www.fondazionececchinipace.it
find us on Facebook: Fondazione Cecchini Pace*