

## Relatori

### Massimo Ammaniti

Medico Psichiatra, Professore Straordinario di Psicopatologia generale e dell'Età Evolutiva, Facoltà "Sapienza" di Roma. Psicoanalista della International Psychoanalytical Association. Membro del Research Advisory Board dell'International Psychoanalytical Association.

### Stefano Ferrari

Letterato, Docente di Psicologia dell'arte presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, Direttore della Scuola di Specializzazione di Beni Storico Artistici. Presidente della IAAP - International Association for Art and Psychology.

### Vittorio Gallese

Medico Neurologo, Ordinario di Fisiologia all'Università di Parma. Tra i contributi principali della ricerca del Prof. Gallese vi è la scoperta dei neuroni specchio, del meccanismo di risonanza visuo-tattile nell'uomo, e l'elaborazione di un modello neuroscientifico dell'intersoggettività, la "simulazione incarnata".

### Piero Petrini

Psichiatra, Neurologo, Psicoterapeuta Psicoanalitico. Responsabile DH Centro Disturbi della Personalità, Ospedale San Camillo – Forlanini. Dirigente Medico al San Camillo, Dsm Asl Rm d. Presidente Società Italiana di Psicoterapia (SIPSIC). Direttore della Scuola della Accademia di Psicoterapia Psicoanalitica (SAPP).

### Salvatore Zito

Psicologo e psicoanalista della S.I.P.Re-Società Italiana di Psicoanalisi della Relazione e dell'International Federation of Psychoanalytic Societies (IFPS). Vice-Direttore della S.I.P.Re di Roma.

## Workshop

### Emanuela Canton

Psicologa, Antropologa, Psicoterapeuta, Danzamovimentoterapeuta. Socia Sipea, Docente di tecniche psico-corporee e di danzamovimento terapia della Sipea.

### Maria Jacomini

Artista, Ceramista, Arteterapeuta, Docente in Discipline Pittoriche ed Artiterapie nel Corso di Alta Formazione in "Espressione Creativa ed Artiterapie" della Sipea.

### Gabriella Tambone

Psicologa, Psicoterapeuta della Gestalt. Socia Sipea. Docente di Teatroterapia nel Corso di Alta Formazione in "Espressione Creativa ed Artiterapie" della Sipea.

### Adalgisa Turrisi

Musicista, Art Counselor, Musicoterapeuta. Docente incaricata Sipea in musicoterapia nel Corso di Alta Formazione in "Espressione Creativa ed Artiterapie".

## Costi convegno

Iscrizioni	Entro il 20 Ottobre	Oltre
Ordinaria	180 €	200 €
Agevolata	150 €	180 €

Soci Sipea/Studenti/ Specializzandi:

### Modalità di iscrizione e pagamento

SIPEA - Bonifico Bancario: IT43P0335901600100000116678 presso Banca Prossima nella causale inserire: NOME-COGNOME-CONVEGNO 2015. In caso di iscrizione agevolata da parte di esterni inviare copia di attestato di frequenza universitario/scuola di specializzazione e del bonifico a convegno@sipea.eu. Il pagamento della quota può essere effettuato anche tramite Paypal dal sito www.sipea.eu.

## La Sipea

La Sipea è una Associazione di Rilevanza Scientifica accreditata alla Anagrafe Nazionale delle Ricerche (MIUR - Codice 52867HEG), il cui campo di intervento è la formazione in Artiterapie, Psicologia, Psicodiagnostica, Psicologia Giuridica e in vari altri settori.

I programmi formativi della Sipea possiedono una specifica connotazione e sintetizzano i migliori contributi, hanno come obiettivo l'integrazione dei diversi apporti teorici e di prassi professionale, costituiscono un ambito di approfondimento culturale in cui si apprende sperimentando (learning by doing).

Il fine della nostra attività formativa è quello di elaborare conoscenze, competenze e abilità, in stretta relazione e confronto con le agenzie presenti nella realtà professionale, lavorando per la formazione continua.

I programmi di formazione Sipea sono accreditati al Ministero della Salute per l'aggiornamento dei professionisti della Salute, al Ministero del Lavoro (Legge 4/2013) e a numerosi altri Enti ed Organizzazioni.

## Comitato organizzativo

Giancarlo Santoni, Emanuela Canton, Maria Jacomini, Gabriella Tambone, Adalgisa Turrisi, Maria Iannone, Maria Palmisano, Giulia Quadruccio



Società Italiana di Psicologia  
Educazione e Artiterapie

CON I PATROCINI DI



ACCREDITAMENTO PER 11 CREDITI E.C.M.

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

www.sipea.eu - convegno@sipea.eu - tel. 06 4465977



Società Italiana di Psicologia  
Educazione e Artiterapie



UNA LETTURA ALLA LUCE  
DELLE RECENTI RICERCHE  
DELLE NEUROSCIENZE  
E DELLE TEORIE PSICODINAMICHE

Sabato **28** Domenica **29**  
**Novembre 2015**

Centro Congressi Cavour  
Via Cavour 50/a Roma

L'arte stimola lo spirito creativo, l'incontro con ciò che è inatteso e mutevole favorendo stili particolari di apprendimento e di pensiero.

L'arte, ogni arte, ciascuna con i suoi specifici canoni linguistici e strumenti, è una **forma simbolica dell'esperienza umana**: è al tempo stesso una forma di educazione estetica e una modalità di conoscenza, di esperienza, di elaborazione e interpretazione di noi stessi ma anche un'incomparabile fonte di **ispirazione e confronto per l'attività clinica**, come testimoniato dal lavoro di tutti i **più importanti studiosi della mente umana**. Per questo nel 1906 Freud scriveva che gli artisti "sorpassano di gran lunga noi comuni mortali, poiché attingono a fonti che non sono state ancora aperte alla scienza".

Negli ultimi anni la ricerca si è focalizzata sul **ruolo centrale dell'esperienza estetica**, gli studi hanno dato grande attenzione ai processi di sviluppo dei meccanismi di **regolazione degli affetti** e sottolineato il valore di quanto può essere attivato nel corso del trattamento clinico, in riabilitazione ma anche in educazione.

La possibilità di compiere ricerche sulle aree cerebrali fornita dalle neuroscienze sollecita complesse riflessioni sul **rapporto corpo-mente-esperienza estetica** e apre alla possibilità di costruire interessanti raffronti con i costrutti delle teorie psicodinamiche. Obiettivo del meeting sarà presentare i **contributi più significativi ed attuali delle teorie psicodinamiche e delle neuroscienze** che adottano un approccio neurobiologico centrato sui comportamenti interattivi, i loro punti di contatto e la ricchezza di stimoli che ne scaturisce nel nostro periodo storico così significativo per questi ambiti di ricerca.

Il convegno costituirà un **apporto prezioso** per i clinici e i cultori delle arti, gli psicoterapeuti infantili, gli operatori della salute, gli studiosi della percezione e di psicologia museale, i pediatri, gli psicoanalisti, gli insegnanti e numerose altre categorie.

Come è nostra tradizione proporranno **workshop** che consentiranno ai partecipanti di **sperimentare in fase laboratoriale** e in contributi operativi quanto di più fertile e fecondo è stato generato nel convegno a cui parteciperanno i **maggiori studiosi dell'argomento**.



## Programma

### Sabato 28 Novembre 2015

- 09.00 Registrazione partecipanti
- 09.30 **Apertura dei lavori**  
*Dott. Giancarlo Santoni*
- 10.00 **Corpo, Cervello ed Esperienza Estetica**  
*Prof. Vittorio Gallese*
- 11.00 Coffee Break
- 11.15 **L'identità incarnata: le dinamiche psicologiche e riparative della rappresentazione del Sé**  
*Prof. Stefano Ferrari*
- 12.00 **Neuroscienze e Teorie Psicodinamiche: un'ipotesi di integrazione**  
*Dott. Piero Petrini*
- 12.30 **Dibattito e Interventi dal Pubblico**  
*Modera il Dott. Giancarlo Santoni*
- 13.30 Pausa Pranzo
- 15.00 **Apertura dei lavori**  
*Dott.ssa Emanuela Canton*
- 15.15 **La nascita dell'esperienza estetica nelle relazioni precoci**  
*Prof. Massimo Ammaniti*
- 16.00 **Come l'esperienza estetica incontra il processo psicoanalitico**  
*Dott. Salvatore Zito*
- 16.45 Coffee Break
- 17.00 **Riflessioni a confronto**  
Tavola Rotonda  
*Modera la Dott.ssa Emanuela Canton*

### Domenica 29 Novembre 2015

- 09.00 Apertura dei lavori
- 09.30 Workshop Aula A  
**Embodiment, simbolismo del corpo in movimento e poetica del rispecchiamento**  
*Dott.ssa Emanuela Canton*
- Workshop Aula B  
**L'arte della presenza: fenomenologia di un linguaggio silenzioso**  
*Dott.ssa Gabriella Tambone*
- 11.30 Coffee Break
- 11.45 Workshop Aula A  
**L'esperienza visiva attraverso l'immagine**  
*Dott.ssa Maria Jacomini*
- Workshop Aula B  
**Trasform-Azione: tempo, spazio e percezioni attraverso il suono**  
*Dott.ssa Adalgisa Turrisi*
- 13.45 Chiusura dei lavori

Per costi e modalità di pagamento vedere nell'ultima pagina o all'indirizzo internet [www.sipea.eu/7/153/CONVEGNO.htm](http://www.sipea.eu/7/153/CONVEGNO.htm)

