

VIC-Italia®



CENTRO STUDI INTERNAZIONALE

Vissuto Immaginario Catatimico

***VIC: il percorso di formazione
sulle Tecniche Immaginative
più completo e strutturato***
Harald Ullmann



CENTRO STUDI INTERNAZIONALE VIC-ITALIA

Corso delle Terme 136/C - 35036 Montegrotto Terme (PD)

martinelli.vic.italia@gmail.com | T. 333 94 55 084

segreteria@vic-italia.eu | T. 348 03 83 686

www.vic-italia.eu | [@CentroStudiVissutoImmaginativoCatatimico](https://www.instagram.com/CentroStudiVissutoImmaginativoCatatimico)



*Là dove le parole incontrano ostacoli,
le immagini aprono nuove visioni*

Il **CENTRO STUDI INTERNAZIONALE VIC-ITALIA** nasce nel gennaio 2019 a Montegrotto Terme (PD) e viene fondato da un gruppo di 18 professionisti, in maggioranza psicologi e psicoterapeuti.

L'acronimo **VIC** si riferisce al metodo psicoterapeutico basato sul **Vissuto Immaginario Catatimico** ideato da Hanscarl Leuner (*KIP – Katathym Imaginative Psychotherapie*) a partire dal 1954, particolarmente sviluppato in Europa e conosciuto in Italia dal 1986.

Il principale *obiettivo istituzionale* di **VIC-ITALIA** è diventare un punto di riferimento per i professionisti che credono nel valore dell'**immaginazione** contribuendo alla ricerca, all'approfondimento, alla formazione e alla diffusione delle **Tecniche Immaginative VIC** in campo psicologico, pedagogico, clinico-terapeutico secondo un approccio integrato dei saperi.

La *mission* di **VIC-ITALIA** è la realizzazione di tutte quelle azioni, rivolte al benessere della persona alla **formazione** di una coscienza filosofica, scientifica, artistica e di una **cultura** aperta alla creatività quale strumento di comprensione e miglioramento del **benessere** biopsicoemozionale. Tutto ciò si pone in continuità con le ricerche della neurobiologia degli affetti, dell'arte, dell'antropologia e della neuroestetica, in particolare nell'ambito esteso della prevenzione della sofferenza, della cura e dello sviluppo del potenziale umano.

VIC-ITALIA si occupa di diverse attività:

- **Collaborazioni, convenzioni e accordi** con Enti e Associazioni pubblici e privati; di livello nazionale o internazionale e Università
- **Percorsi di formazione** sulle Tecniche Immaginative VIC: corsi, master, seminari, convegni
- **Elenco degli Operatori VIC:** è costituito in conformità agli *Standard di Eccellenza Europei per i Formatori* (riconoscimento delle **Certificazioni e iscrizione**)
- **Gruppi di Studio**
- **Ricerca**
- **Borse di studio e Premi** (lavori scientifici e artistici)
- **Pubblicazioni, produzioni artistiche ed eventi**



CHI SIAMO

CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE:

Marisa MARTINELLI - Montegrotto Terme (PD)

VICE-PRESIDENTE:

Maria Angela ZENARI - Torino

SEGRETARIA-TESORIERA-COMUNICAZIONE:

Deborah CORON - Grosseto

CONSIGLIERI:

Roberto GUERRINI - Grosseto

Valeria RAVAGNAN - Padova

SOCI ONORARI

PRESIDENTE:

Margret D'ARCAIS-STROTMANN - Wassenaar (Paesi Bassi)

SOCI:

Christine BAUMGARTNER - Brunico (BZ)

Harald L. ULLMANN - Karlsruhe (Germania)

Claudio WIDMANN - Ravenna

COMITATO SCIENTIFICO

Maria Letizia BELLAVITI - Milano

Marisa CALLEGARI - Milano

Nadia CILIA - Milano

Giuseppe MAIOLO - Desenzano del Garda (BS)/Bolzano



**DIRETTIVO, ONORARI E
COMITATO SCIENTIFICO**

Nell'immagine c'è un'informazione sintetica capace di attivare vari circuiti, ma in modo particolare i circuiti che collegano il sistema limbico (amigdala, ippocampo e ipotalamo) con le aree corticali cognitive ed elaborative (corteccia prefrontale).

Francesco Bottaccioli

La psicoterapia con il Vissuto Immaginario Catatimico VIC è un metodo che ha le sue origini nella psicologia del profondo di S. Freud e dalla psicologia analitica e dei simboli di C.G. Jung.

Come suggerisce il termine originale greco, **catatimico** significa "che segue il flusso dei sentimenti": fulcro della psicoterapia immaginativa sono le immagini stimulate e attivate dai processi emozionali inconsci attraverso l'offerta di **motivi simbolici**. Il terapeuta accompagna il cliente in un processo dialogico, come una guida invisibile lo incoraggia delicatamente, aiutandolo a porre attenzione alle immagini che arrivano dall'interno, sostenendolo ad affrontare il nuovo e a mobilitare le risorse interiori di autoguarigione.

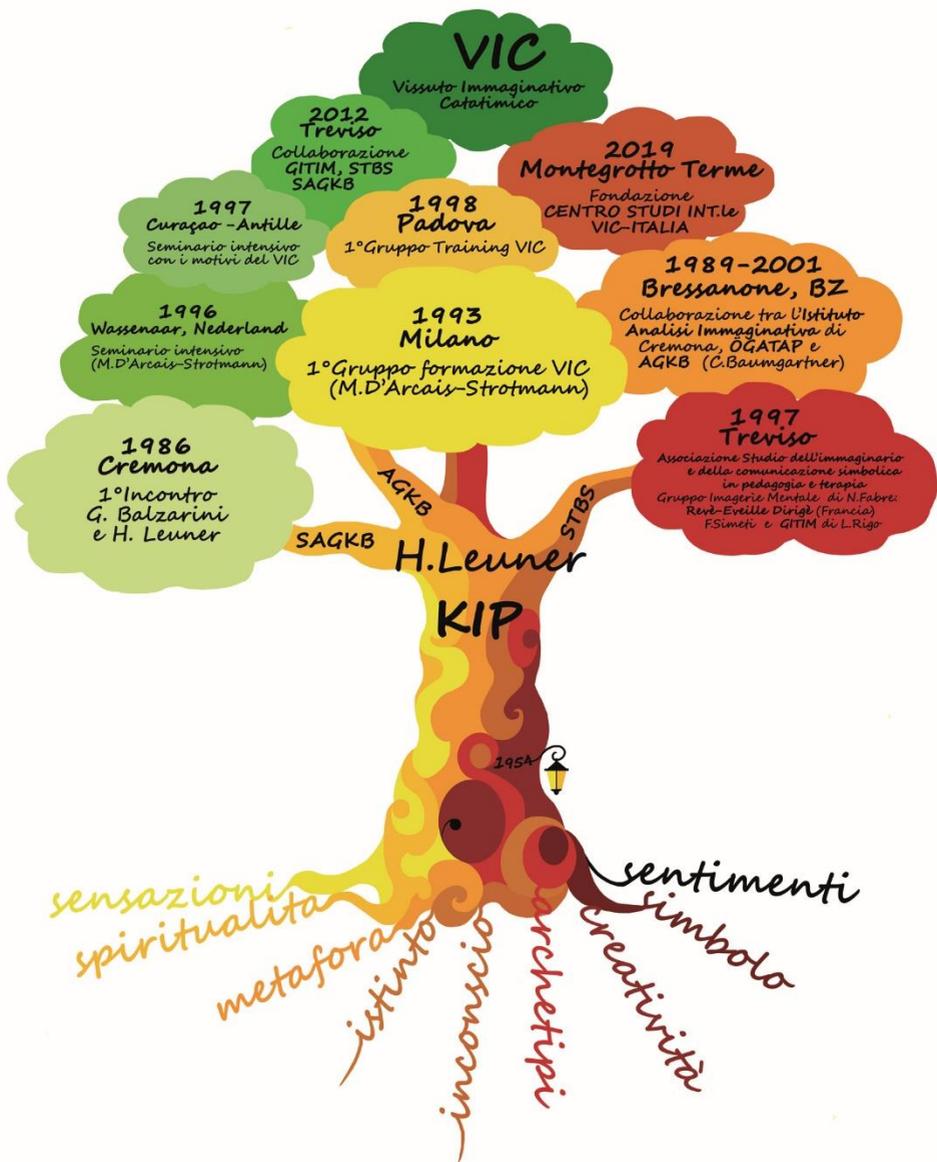
La **neurobiologia degli affetti** dimostra che la combinazione di strumenti che utilizzano la narrativa (verbalizzazione delle esperienze) e l'immaginazione (immagini, sogni, disegni) attiva le aree del coinvolgimento sociale della corteccia prefrontale.

Caratteristica delle "memorie patogene" è il fatto di essere presenti a livello implicito nel cervello sub-corticale quindi la persona non è in grado di parlarne. Il VIC consente di accedere velocemente nella sfera dell'**inconscio** sconosciuto e agganciare i **vissuti problematici** per desensibilizzare la rappresentazione delle memorie traumatiche, ridipingere il ricordo con componenti emotive più sfumate, esplicitando i traumi, o trovare le risorse per rafforzare la **resilienza**.

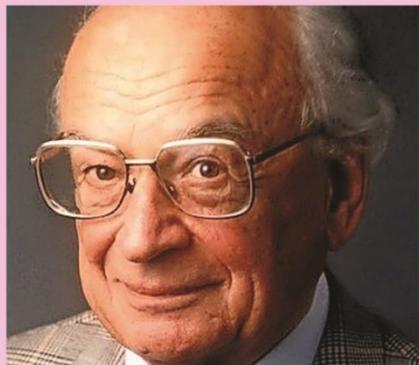
Solo ciò che si è in grado di concepire cognitivamente in immagini, e poi anche in parole, è possibile capirlo ed elaborarlo per trasformarlo.



CHE COS'È IL VIC?



LA STORIA



Hanscarl LEUNER (1919-1996) è il fondatore della tecnica psicoterapeutica **KIP** (*Katathym Imaginative Psychotherapie*), nota anche come **Symboldrama** (*dramma simbolico*).

Tra il 1939 e il 1946 studia **medicina** presso la **Frankfurt University** e si specializza in **psichiatria** presso la **Marburg University**.

Il suo metodo si basa sulle ricerche del noto psichiatra **Ernst KRETSCHMER** (Premio Nobel per la Medicina nel 1929), il quale descrisse le immagini come "*pellicola illustrata*" e sul tentativo, fatto dall'internista tedesco **Carl HAPPICH**, di utilizzare l'immaginazione a scopo terapeutico. L'intenzione di Leuner è di verificare l'effetto del simbolismo inconscio con dei metodi scientifici, secondo gli insegnamenti di **Carl Gustav JUNG** e **Sigmund FREUD**.

Partendo dalla fenomenologia psichiatrica secondo **Karl JASPERS**, segue le scene immaginate dal paziente e il loro sviluppo. LEUNER sviluppa il metodo psicoterapeutico KIP utilizzando la cosiddetta "*seconda intelligenza inconscia*", proveniente dal processo primario, la quale è fonte di energie psichiche più dell'intelligenza e della logica cognitiva. Dopo 5 anni di sperimentazione, nel 1954 a Monaco presenta i suoi lavori al Congresso: *Klinisches Verfahren der Psychotherapie*. Tiene conferenze e relazioni in Europa, Messico, USA e docenze come professore ospite nelle più importanti università.

Fonda nel 1964 l'*European Medical Society for Psycholytic Therapy*. Nel 1975 diventa Primario del Dipartimento di Psicoterapia e Psicosomatica presso il **Centro di Medicina Psicologica dell'Università di Göttingen**, dove lavora fino al 1985.



LE ORIGINI

Le Associazioni fondate da LEUNER, la tedesca **AGKB** (1974) e la svizzera **SAGKB** (1977) sono membri della **IGKB**, Società Internazionale per la **GAI** (*Guided Affective Imagery*), fondata nel 1978, a cui si sono successivamente affiliate le Associazioni che sviluppano il **KIP/VIC/Symboldrama** in diversi Paesi: Austria, Paesi Bassi, Svezia, Russia, Bielorussia, Ucraina, Kazakistan, Lituania, Repubblica Ceca, Slovacchia e infine Italia e Grecia.

Il primo contatto degli psicoterapeuti italiani con LEUNER avviene nel 1986, per iniziativa di **Gianmario BALZARINI**, Presidente della **SIPAI** (*Società Italiana Psicoterapia Analitica Immaginativa*) e Direttore dell'*Istituto di Analisi Immaginativa di Cremona* (poi anche *Scuola Superiore di formazione in Psicoterapia e Psicosomatica*), che lo invita a tenere una lezione magistrale e fa tradurre il suo libro: *Il Vissuto Immaginario Catatimico, tecnica psicoterapeutica del sogno* (1988) da cui viene ricavato l'acronimo **VIC**.

La Scuola di Cremona, tramite il Direttore **Alfredo TRIDENTI**, la Responsabile Didattica e Gestore **Marisa CALLEGARI** e **Cleopatra BALZARINI**, riprende le collaborazioni e, dal 1993 al 1999, organizza i primi corsi di formazione **VIC** nella sede staccata di **Milano**. Vengono incaricate come docenti **Christine BAUMGARTNER**, dell'Associazione austriaca **OGATAP** e **Margret D'ARCAIS-STROTMANN** dell'Associazione olandese **STBS**. Tra gli allievi: Giuliana BEGHINI FRANCHINI, Maria Letizia BELLAVITI, Marina CAZZANIGA, Nadia CILIA, Marialfonsa FONTANA SARTORIO, Laura GRASSO, Giuseppe MAIOLO, Paolo ROSSI, Margherita SERPI.

Intorno al 1998 **Marisa MARTINELLI** si inserisce in un Gruppo di formazione **VIC** a **Padova** e completa la formazione; nel 2009 prende contatto con le Associazioni europee allo scopo di organizzare seminari e training, in particolare coi docenti **Anna SIEBER-RATTI** e **Marzio SABBIONI** della **SAGKB** e inoltre **Harald ULLMANN** della **AKGB**. Nel 2019 viene eletta Presidente del **Centro Studi Internazionale VIC-Italia** dai **Terapeuti VIC** riuniti nella sede a Montegrotto Terme.



DALL'EUROPA... ALL'ITALIA



JUBILÄUMSVERANSTALTUNG ZUM 100 GEBURTSTAG VON H. LEUNER

Celebrazioni per i 100 anni dalla nascita di H. Leuner

La festa commemorativa si è svolta il **1 marzo 2019** a Göttingen (Germania), presso l'Università Georg-August e hanno partecipato i rappresentanti di tutti gli Enti e le Associazioni **KIP/VIC/Symboldrama Europei**.

Foto: In alto da sx, le "ambasciatrici" del Centro Studi Internazionale VIC-Italia: Marisa MARTINELLI, Nadia CILIA, Marisa CALLEGARI e una collega. In basso da sx: Christine BAUMGARTNER, Harald ULLMANN, Margret D'ARCAIS-STROTMANN.

CELEBRAZIONI



Enigma - Katathyme Spurensuche - 2007

TECNICHE IMMAGINATIVE VIC

- **Libero flusso** di emozioni e di affetti attualizzandoli, differenziandoli e regolarizzandoli; vivendo nell'**immaginario** la vasta gamma dei sentimenti umani
- **Accesso alle risorse positive**: imparare a utilizzare immagini, simboli e metafore per stimolare le risorse di autoguarigione
- **Azione diagnostica** con il "**Test del fiore**" e i motivi simbolici
- Miglioramento dei **processi di simbolizzazione e di mentalizzazione** per la trasformazione dei "nuclei emozionali" delle memorie implicite
- Individuazione dei **nuclei traumatici disfunzionali**: interventi "**Trauma-focused**" per agganciare velocemente i target disfunzionali, individuare i conflitti principali aggirando resistenze e difese inconscie
- Attivazione e sblocco della **creatività**
- La procedura tecnica del VIC tra le Tecniche Immaginative è **la più strutturata e flessibile**, per cui può essere usata sia come **trattamento esclusivo** che **integrato** con altri approcci terapeutici

Gli studi evidenziano che il VIC è particolarmente adatto nella cura delle **malattie psicosomatiche** poiché il rilassamento psicofisico, in combinazione con l'immaginazione, producono un miglioramento dei sintomi e contribuiscono a creare una buona alleanza terapeutica per il successivo lavoro sui conflitti. Non solo, le immagini consentono di agganciare reti di memoria maladattive grazie ai "motivi simbolici" che fungono da ponte somatico o affettivo per collegarsi con la sfera implicita.



FATTORI DI EFFICACIA

L'Immaginazione Catatimica è caratterizzata da un insieme coordinato di **elementi affettivi, sensoriali e simbolici** che interagiscono con diversi aspetti della personalità.

La peculiarità della metodologia VIC consente di passare dalle immagini al corpo, con una narrativa espressiva che mette in contatto le sensazioni attivando tutti i sistemi sensoriali contemporaneamente.

Nelle scene immaginate il terapeuta può entrare direttamente nel **vissuto somato-sensorio** e intervenire (J. Pokorny e B. Stigler 2005) nelle strutture della mente inconscia e dar voce agli **schemi impliciti** (D.N. Stern 1985).

In linea con le teorie della **regolazione affettiva** (S. W. Porges), della **psicologia dello sviluppo** (D.J. Siegel) e dell'**attaccamento**, nel VIC gli affetti possono condensarsi nelle immagini e venire regolati, grazie all'**accompagnamento** costante e sicuro del terapeuta. Lo spazio dell'immaginazione diviene, in questo modo, uno spazio protetto per lo **sviluppo biopsicoaffettivo**.

La formazione con la Psicoterapia VIC consente di apprendere l'uso dei "motivi" simbolici, lo "stile di accompagnamento" empatico e le modalità di intervento durante lo sviluppo scenico, per favorire la ristrutturazione della mente, la confrontazione simbolica con i **nuclei conflittuali** e la regolazione riparativa dei **pattern disfunzionali** (carenze, traumi, conflitti).

Non solo, ma la mente del paziente sa come lavorare, sa quando è il momento di **esplicitare un trauma**, oppure se è necessario trovare le risorse per rafforzare la **resilienza**.

In caso di traumi complessi o acuti, il trattamento immaginativo è orientato allo sviluppo delle risorse per favorire la stabilizzazione e la regolazione degli affetti. Renate Hochauf



TRAUMA E ATTACCAMENTO

Le neuroscienze aiutano a capire che **alcuni comportamenti disorganizzanti, certi sintomi psicosomatici**, così come altre forme di **sofferenza**, derivano da **rapresentazioni immaginative del passato disfunzionali**, spesso **inaccessibili alla sfera cognitiva**. **B. Stigler e J. Pokorny** hanno compiuto uno studio complesso con l'analisi computerizzata dell'attività referenziale dei contenuti delle sessioni immaginative comparandole a un ciclo di sedute solo parlate, dimostrando che **il vocabolario del processo primario predomina nelle immaginazioni, mentre nelle conversazioni prevale il processo secondario**.

L'attività immaginativa comporta una **maggiore intensità a livello emotivo** e comporta **cambiamenti significativi nelle situazioni di conflitto**. Le metodiche che utilizzano l'immaginazione, attraverso metafore e simboli rappresentano una via d'accesso ai network delle **memorie traumatiche pre-verbali** per una efficace rielaborazione attuale.

In un recente studio longitudinale comparativo, a cura di **C. Sell, J. Bauckhage, U. Sachsse, C. Benecke** (2017), il gruppo di pazienti trattati con il VIC integrato con l'ipnosi ha mostrato **miglioramenti significativi** nei seguenti parametri clinici, misurati con test e questionari, rispetto ai due gruppi che seguivano un altro tipo di psicoterapia:

- *gravità del sintomo*
- *problemi interpersonali*
- *organizzazione della personalità*
- *soddisfazione rispetto alla propria qualità di vita*
- *mentalizzazione psicologica*

Le tecniche immaginative costituiscono un prodigioso strumento per entrare in relazione con il mondo interiore dell'essere umano e una straordinaria **chiave di accesso alla sfera emozionale inconscia: rilassamento, visualizzazione creativa e simbolizzazione sono tra i processi basilari della psicoterapia immaginativa** che consentono di modificare i circuiti mentali responsabili delle risposte neurofisiologiche disfunzionali.



RICERCA



FORMAZIONE VIC

Il **Centro Studi Internazionale VIC-Italia** propone il **Percorso di formazione sulle TECNICHE IMMAGINATIVE** più completo e strutturato.

A garantire l'eccellenza del **Percorso formativo VIC** è l'adozione delle **Linee guida del Comitato Scientifico Europeo** della **SAGKB** svizzera e della **AGKB** tedesca che aderiscono alla **Società Internazionale per la Guided Affective Imagery IGKB**.

Il **Programma Didattico "Neues KIP Curriculum"** è stato elaborato e aggiornato nel 2016 dal **Comitato Scientifico** formato da: **Suzanne Claire COTTIER, Verena EHRSHAM-IVERS, Marzio SABBIONI, Michael STIGLER e Ulrich ZINGG**.

Il percorso formativo completo parte da un **CORSO BASE +webinar teorico** (Modulo A) per poi proseguire con il **MASTER di I Livello** (Moduli B e C) composto da un ciclo di Seminari pratici e da un ciclo di Seminari teorici.

È possibile applicare il metodo nella pratica clinica già a partire dalla conclusione del Modulo B

Si può approfondire la formazione con un **SEMINARIO DI PSICODINAMICA** (psicodinamica, neurobiologia e creatività) propedeutico al **MASTER di II Livello** (Moduli: Simbolo, Sviluppo, Gruppo e Corpo).

VIC-ITALIA propone, inoltre, ai **Terapeuti VIC**, **Seminari e Convegni di approfondimento e aggiornamento, affiancamento** per i futuri **Terapeuti**.

Formula week-end:

le attività didattiche sono a cadenza mensile e concentrate nei fine-settimana



LINEE GUIDA E PERCORSO



Il **Percorso di formazione** è dedicato alla **conoscenza e all'utilizzo dei principali "motivi"** (dei componenti ed elementi terapeutici) **per lavorare con il VIC** in terapia.

VIC-ITALIA sostiene i terapeuti, nel coltivare il dialogo attraverso le immagini e il disegno, per descrivere le emozioni, aiutare i loro clienti a riconnettersi al corpo, anziché parlare dei loro problemi o dei sintomi.

Gli psicologi apprenderanno una modalità delicata e rispettosa per entrare nei sentieri dell'anima dei loro pazienti.

Lo scambio creativo dovuto all'intreccio di **diversi linguaggi artistici** (immagini, disegni, fotografie) va ad arricchire la propria *"cassetta degli attrezzi"*.

STRUTTURA

Il **MASTER di I Livello** si prefigge i seguenti **obiettivi**:

- Fare acquisire **conoscenze teoriche e aggiornamenti** nel campo delle psicoterapie immaginative
- Conoscere la **storia del VIC** e lo **sviluppo dell'uso** dell'immaginazione in terapia con i "**motivi simbolici**"
- Imparare a **condurre un'immaginazione** (dialogo che la precede, scelta del "**motivo**", accompagnamento empatico, conclusione, ed elaborazione narrativa con il disegno)
- Imparare l'uso del **rilassamento**, della **comunicazione espressiva con il disegno** e la **narrazione simbolico-metaforica** dell'immaginazione guidata
- Fare esperienza del **valore delle immagini e dei simboli** nello **sviluppo della consapevolezza di sé**
- Sviluppare l'abilità di accedere a nuclei traumatici con il VIC, a lavorare sui conflitti attraverso la creatività del terapeuta e del paziente
- Arricchire la **fase diagnostica** tramite la rappresentazione delle situazioni avverse a livello immaginario
- Attivare **risorse** (stati affettivi positivi interni: sicurezza, regolazione emotiva, autotranquillizzazione, creatività)

Il **Master di II Livello** segue obiettivi specifici in riferimento ai moduli indicati (Simbolo, Sviluppo, Gruppo e Corpo)

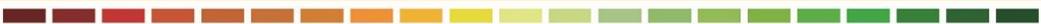
Destinatari:

CORSO BASE (Modulo A) e **MASTER di I livello** (Moduli B, C): medici, psicologi, psicoterapeuti.

Specializzandi di psicoterapia del 3° anno e 4° anno.

Altre categorie: ammissione su valutazione del CV.

VIC: il metodo a fianco del terapeuta



OBIETTIVI

METODOLOGIE DIDATTICHE

I Moduli si articolano in lezioni frontali standard con dibattito tra discenti ed esperto, presentazione e discussione di problemi o casi didattici in grande gruppo, esercitazioni pratiche con esecuzione diretta da parte dei partecipanti e tavole rotonde. Sperimentazione del **metodo nei tre ruoli:**

paziente/terapeuta/osservatore.

Nel Modulo A è compreso un **webinar** teorico di 2 ore.

Dispense e schede didattiche riprendono e completano quanto appreso in aula.

Modulo A «come condurre una
immaginazione»
Modulo B «scena prima del focus
Modulo C «focus della scena»

Modulo Psicodinamica
Modulo Sviluppo
Modulo Simbolo
Modulo Gruppo
Modulo Corpo



Matrice Psicodinamica per
l'interpretazione dell'esperienza
immaginativa –creativa

Processo primario/secondario
Individuazione e sviluppo delle
risorse/ **mentalizzazione/**
elaborazione e integrazione

Lavoro sui conflitti/ attivazione
delle soluzioni creative/ Coping

Transfert/controllo transfert
Sensibilità/empatia

Apprendere facendo...

La costruzione e l'organizzazione della didattica del VIC sono caratterizzate da una **formazione a spirale** per garantire una continuità ottimale tra i Moduli. I contenuti si collegano tra di loro, talvolta immediatamente, altre volte si differenziano da un seminario all'altro come fossero frattali, cioè si dispongono uno sull'altro e si intersecano, ricongiungendosi a contenuti già noti.

LA DIDATTICA A SPIRALE

Campi di applicazione:

- *Setting individuale*
- *Terapia di coppia e familiare*
- *Età evolutiva e adolescenti*
- *Sblocco della Creatività e motivazione negli adulti*
- *Counseling psicologico e aziendale*
- *Formazione operatori sanitari*
- *Supervisione*
- *Gruppi, comunità, istituzioni private e ospedaliere*

Nel tempo il VIC è stato adattato a diversi contesti, non solo **clinici e terapeutici**, ma anche **educativi e pedagogici**:

- *Psicoterapia Breve*
- *Psicosomatica: sia come terapia di accompagnamento nelle malattie croniche che di esplorazione diagnostica*
- *Psico-traumatologia*
- *Depressione*
- *Ansia, attacchi di panico*
- *Sindromi dolorose*
- *Sessuologia*
- *Psicogeriatrica (invecchiamento)*
- *Sport e coaching aziendale*

Ogni corso prevede il rilascio di **Certificazione ECM**.

A conclusione del **CORSO BASE** (Modulo A) + webinar teorico viene rilasciato un **Attestato di Partecipazione**.

A conclusione del **MASTER di I Livello + lavoro di Supervisione** (12 unità in gruppo o individuale), viene rilasciato un **Attestato** e il professionista potrà essere inserito nell'**Elenco dei Terapeuti VIC di I Livello**.

Per ottenere il **Certificato di Terapeuta VIC**, riconosciuto dalla SAGKB Europea, è necessario effettuare un **esame finale** con i Docenti VIC della SAGKB Svizzera/AGKB Europea che verte sulla discussione di un **Caso Clinico**.



CAMPI DI APPLICAZIONE ATTESTATI E CERTIFICATI



Marisa MARTINELLI (Montegrotto Terme, Italia)

Psicologa, Psicoterapeuta specializzata in Psicoterapie Brevi (CISSPAT) e in Biopsicoterapia (CRB); Terapeuta VIC riconosciuta dalla SAGKB Svizzera, fondatrice e Presidente del Centro Studi Int.le VIC-Italia; si occupa della diffusione e integrazione del VIC in ambito clinico, ospedaliero e di comunità; è coordinatrice Sezione SIPNEI Veneto-Friuli; Il Livello del Training in Psicoterapia Sensomotoria (SPI); EMDR Practitioner.

Autrice di:

La psicoterapia con il Vissuto Immaginario Catatimico, 2009.

RESPONSABILE SCIENTIFICA

Margret D'ARCAIS-STROTMANN (Wassenaar, Nederland)

Psicologa clinica e Psicoterapeuta. Si forma sul metodo VIC con H. Leuner presso l'Istituto AGKB in Germania e con G. Lange nei Paesi Bassi, dove vive attualmente. Ex presidente della STBS (*Stitching Ter Bevondering Symbooldrama*) olandese. Conduttrice storica in Italia ed Europa di Corsi e Seminari sulle varie tematiche VIC.

Marzio SABBIONI (Berna, Svizzera)

Specialista FMH in Medicina interna, Psichiatria e Psicoterapeuta di Berna, certificato di abilitazione in medicina psicosomatica e psicosociale. Divisione di medicina psicosomatica e psicoterapeutica al Lindenhofspital e Hochfeldstr di Berna, Svizzera. Didatta VIC della SAGKB Svizzera.

Anna SIEBER RATTI (Zurigo, Svizzera)

Psicologa clinica e Psicoterapeuta, svolge attività di Docente presso l'IAP (*Istituto di Psicologia Applicata*) di Zurigo. Ha svolto numerose lezioni all'università LUMSA e Uniroma3 a Roma. Docente, Supervisore e Responsabile alla formazione di psicoterapeuti con il VIC presso la SAGKB Svizzera.

Harald ULLMANN (Karlsruhe, Germania)

Medico specialista in Medicina interna, Neurologo e Psichiatra, Psicoterapeuta. Si forma sul metodo VIC con H. Leuner. Docente di terapia di gruppo nella AGKB tedesca e nella IGKB internazionale, a cui ha dato un fondamentale contributo per la ricerca e lo sviluppo. Fa parte del *German College of Psychosomatic Medicine* (DKPM) e ha approfondito la funzione della narrativa e della metafora in terapia. Autore di numerosi libri e articoli scientifici dedicati alla tecnica immaginativa VIC collegata a diversi ambiti (lavoro con i borderline, il VIC in Gruppo, VIC e IPNOSI, ecc.).



DOCENTI



***La conoscenza delle Terapie Immaginative
restituisce al lavoro con l'immaginario
la dimensione scientifica che ha conquistato
in oltre 60 anni di pratica in Europa,
mentre in Italia è rimasto ingiustamente
confinato nel "monopolio del magico"***

Marisa Martinelli

IL FUTURO...

Il valore e il successo futuro del VIC in campo terapeutico si potranno misurare esplorando due frontiere di ricerca:

- il campo del **substrato neurobiologico delle immagini** e
- il loro **ruolo nei complessi processi creativi e integrativi**.

Il **DMN** (*Default Mode Network*), la **rete neurale** distribuita in diverse regioni corticali e sottocorticali, si attiva non solo nella fase del sonno **REM** (*Rapid Eye Movement*) in cui si sogna, ma anche durante i momenti di riposo e di attività "passive". Diversamente da quanto avviene nella **EAN** (*Executive Attention Network*), durante il **DMN** è possibile accedere ai ricordi e consolidare la memoria, riflettere sui propri stati d'animo, regolare le emozioni e creare prospettive future.

Gli **studi delle neuroscienze** sono fonte di ricerca e ispirazione preziosa per il futuro: stanno dimostrando che le immagini e le emozioni sono la fonte energetica per effettuare cambiamenti e trasformazioni del cervello, pertanto riscoprire l'atavico potere dell'immaginario permette di superare i limiti della coscienza ordinaria e riconnettersi al vissuto Catatimico dell'inconscio creativo.

Il potere del pensiero simbolico e l'immaginazione, se adeguatamente guidati, possono aprire un'autostrada nella mente e sprigionare le più impensabili doti di co-creazione e collaborazione tra paziente e terapeuta, nonché far emergere dinamiche e talenti positivi.

*L'immaginazione è più importante
della conoscenza*
Albert Einstein



È NELLA RICERCA

INTERNAZIONALI

AGKB - Arbeitsgemeinschaft Katathymes Bilderleben e.V.
Göttingen, Deutschland

CSKIP - *Česká Společnost pro Katatymně Imaginativní Psychoterapii*
Clinica Psichiatrica Ospedale Universitario - Brno, Česka Republika

IAAP - *International Association for Art and Psychology*
Firenze, Bologna, Genova, Padova

IGKB - *International Society for Katathymes Bilderleben*
Göttingen, Deutschland

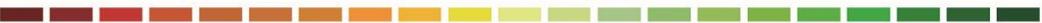
ÖGATAP - *Österreichische Gesellschaft für angewandte Tiefenpsychologie und Allgemeine Psychotherapie*
Wien, Österreich

SAGKB - *Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Katathymes Bilderleben*
Berna, Switzerland

СИМВОЛДРАМА - *Symboldrama, Organizzazione pubblica sovra-regionale per promuovere lo sviluppo del dramma simbolico*
Russia, Ucraina, Bielorussia, Kazakistan

SSPKIP - *Slovenská Spoločnosť Pre Katatýmne Imaginatívnu Psychoterapiu*
Bratislava, Slovenskà

STBS - *Stichting Ter Bevordering Symboldrama*
Nieuwegein, Nederland



COLLABORAZIONI



CONTATTI

Presidente: **Marisa MARTINELLI** - martinelli.vic.italia@gmail.com

Tel. 049 26 13 360 - Cell. 333 94 55 084

Corsi e Master: è possibile prenotare un **colloquio orientativo personalizzato**, telefonico o via skype: [marisamartinelli1](https://www.skype.com/partners/marisamartinelli1)

Segreteria: **Deborah CORON** - segreteria@vic-italia.eu

Cell. 348 03 83 686

WEBSITE: www.vic-italia.eu

Tutte le informazioni per conoscere meglio il VIC, il Centro Studi e le sue attività (Corsi, Master, Convegni, pubblicazioni, Gruppi di Ricerca, ecc.), FAQ, news, l'archivio eventi e l'**ELENCO UFFICIALE DEI TERAPEUTI VIC**

PAGINA FACEBOOK

[@CentroStudiVissutoImmaginativoCatatimico](https://www.facebook.com/CentroStudiVissutoImmaginativoCatatimico)

News dal mondo VIC, aggiornamenti sugli eventi, chat



COMMUNITY VIC-ITALIA